

Objectives of the Course

This course aims to provide students with the opportunity to explore the development of Western art in the Modern and Post-Modern periods and the historical, social and cultural dynamics of this process.

Course Contents

The course examines the historical development of Western art in the Modern and Post-Modern periods, including major artistic movements, techniques, and practices. Students will explore key periods in the historical development of art and the works of art specific to these periods, while also exploring the socio-cultural and political contexts of Western art.

Recommended or Required Reading

Norbert Lynton, The Story of Modern Art Artun, Ali; Art Manifestos Stallarass, Julian; Contemporary Art Antmen, Ahu; Art/Gender Tao Win, Chin; The Privatization of Culture Artun, Ali; The Impossible Museum Stonor Saunders, Frances; He Paid the Money and Blew the Whistle Baker, Ulus; Art and Desire Wilson, Michael; How to Read Contemporary Art Bourdieu, Pierre; Cultural Production Bürger, Peter; Avant-Garde Theory Artun, Ali; Contemporary Art and Culturalism Belting, Hans; The End of Art History Antmen, Ahu, Movements in 20th-Century Western Art Kuspit, Donald, The End of Art Foster, Hal, The Return of Reality Foster, Hal, Pop Art Murray, Chris, Those Who Studied Art in the 20th Century Tunali, Ismail, Modern Painting in Light of Philosophy Yılmaz, Mehmet, Art from Modernism to Postmodernism

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Project and presentation supported training is envisaged.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Özkan Arı

Program Outcomes

1. Develops text studies for project-based artistic practices.
2. Analyzes the relationships between contemporary disciplines such as painting, photography, video, installation and sculpture.
3. Students gain theoretical and practical knowledge of the period's understanding of art and its artists.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1				Introduction to Modern Art	
2				Introduction to Modern Art	
3				Introduction to Modern Art	
4				Introduction to Modern Art	
5				Introduction to Postmodern Art	
6				Introduction to Postmodern Art	
7				Introduction to Postmodern Art	
8				VİZE	
9				Introduction to Postmodern Art	
10				Analyses, comparisons, and discussions on Modern-Postmodern Art	
11				Analyses, comparisons, and discussions on Modern-Postmodern Art	
12				Analyses, comparisons, and discussions on Modern-Postmodern Art	
13				Analyses, comparisons, and discussions on Modern-Postmodern Art	
14				Analyses, comparisons, and discussions on Modern-Postmodern Art	
15				FINAL	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	2	4,00
Final	2	4,00
Derse Katılım	6	6,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	6,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	6	6,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23
L.O. 1	1						1					1											
L.O. 2				1		1	1			1		1					1						
L.O. 3				1		1				1		1					1						

Table :

- P.O. 1 :** Canlı modelden gözleme dayalı çalışmalar yaparak oran-orantı, yerleştirme, form ve hacim kavramlarını kullanabilme teknik ve becerilerine sahiptir.
- P.O. 2 :** İnsan bedeni üzerinde organik ve geometrik formların analizini yapar.
- P.O. 3 :** İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanımlar ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
- P.O. 4 :** Sanat eseri olarak resmin, sanat tarihi içindeki gelişimini ve değişimini ortaya koyan örnekler üzerinden, yapının ikonografik ve plastik açıdan inceleyerek değerlendirmesini yapar.
- P.O. 5 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 6 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.O. 7 :** Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
- P.O. 8 :** Tuval üzerine yağlı boya / akrilik çalışmaları ile yaratıcı ve özgün bireysel ifade yollarını araştırır.
- P.O. 9 :** Özgün baskı tekniklerini bilir ve uygular.
- P.O. 10 :** Estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalarda müzelerden faydalanır.
- P.O. 11 :** Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.
- P.O. 12 :** Konferans, seminer, söyleşi, sergi...vb etkinliklerden elde edilen bulgular ile sanat sorunlarını ve sanat gündemini tartışır.
- P.O. 13 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.O. 14 :** Resim ve sanat alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.O. 15 :** İlgili olduğu alandaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 16 :** Sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.O. 17 :** Yabancı bir dil kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
- P.O. 18 :** Disiplin içi ve disiplinlerarası işbirliği yapar. Portfolyo hazırlamayı bilir.
- P.O. 19 :** Kavram ve tekniklere semboller bularak özgün sanat eserleri üretme kapasitesine sahip olur.
- P.O. 20 :** Sanat eserlerinin toplumsal, kültürel ve politik bağlamlarını analiz eder, bu bağlamlar içinde sanatsal üretim süreçlerini değerlendirir.
- P.O. 21 :** Sanatsal projelerde etik kuralları gözeterek bireysel ve kolektif sorumluluk bilinciyle hareket eder.
- P.O. 22 :** Kavramsal sanat anlayışı çerçevesinde düşünsel temelli sanat eserleri üretir.
- P.O. 23 :** Sanat alanında girişimcilik bilinci geliştirir; projelendirme, tanıtım ve sanat piyasası dinamikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 1 :** Proje temelli sanatsal uygulamalar için metin çalışmaları geliştirir.
- L.O. 2 :** Resim, fotoğraf, video, enstalasyon, heykel gibi çağdaş disiplinler arasındaki ilişkileri analiz eder.
- L.O. 3 :** Öğrenciler dönemin sanat anlayışı ve sanatçılarına teorikte ve pratikte hakim olur.